

Candidatures au Comité de la Société Française des Hispanistes et Ibéro-Américanistes Élections 2024

Conformément aux statuts de la SoFHIA, chaque année le tiers du comité est appelé à renouvellement.

Le comité de la SoFHIA tient à souligner l'importance de ce renouvellement qui est une garantie de la représentativité et du fonctionnement démocratique de notre société. Être membre du comité de la SoFHIA, c'est promouvoir l'enseignement et la recherche dans le domaine des langues ibériques, c'est œuvrer à la solidarité de l'hispanisme français et à sa défense, c'est enfin contribuer à une meilleure communication et à une meilleure connaissance entre collègues.

Il est rappelé que, selon les statuts, « les membres sortants sont rééligibles dans la limite de trois mandats consécutifs » (article 11) ; d'autre part, le règlement intérieur de notre société stipule (article 5) que

Le Comité comprend au moins six non-professeurs, un doctorant ou post-doctorant, ainsi que trois membres appartenant à une discipline autre que l'espagnol, dont obligatoirement un lusitaniste et un catalaniste. Lors du renouvellement annuel par tiers du Comité, les bulletins de vote comportent au moins : 1) deux non-professeurs 2) suivant la composition du comité, éventuellement un doctorant ou post-doctorant, un lusitaniste et/ou un spécialiste d'une autre discipline.

De ce fait, les élections 2024 devront élire **un·e nouveau·elle membre doctorant·e ou post-doctorant·e**.

Rappel de la procédure et du calendrier :

- Le **vote** aura lieu par **voie électronique** sur la partie spécialement destinée à cette fonction du site de la SoFHIA **entre le 6 mai et le 2 juin 2024**.
- Pour pouvoir voter, il faut **être à jour de sa cotisation**.
- Le **dépouillement** se fera **le 6 juin** et les **résultats** seront proclamés lors de l'Assemblée générale de la SoFHIA, qui aura lieu **le 7 juin 2024**.

Vous pourrez lire, ci-dessous, les textes de présentation des candidat·es de cette année, pour les deux scrutins. Nous rappelons que chacun·e est invité·e à voter pour les deux scrutins.

Candidatures Enseignants-Chercheurs
You can choose at most 9 names from the following list

Bénédicte BRÉMARD

PR Université de Bourgogne

Cinéma et télévision hispanophones, histoire culturelle, études de genre

PR en Espagnol à l'Université de Bourgogne depuis 2014, spécialiste de cinéma et télévision, j'ai eu l'occasion d'être en poste dans des universités de différentes dimensions (à Nanterre pendant ma thèse après y avoir obtenu l'agrégation, puis à l'Université du Littoral-Côte d'Opale comme MCF). Membre de la SoFHIA depuis une vingtaine d'années, j'en ai été correspondante et je me présente aujourd'hui pour un second mandat au comité pour promouvoir et défendre l'hispanisme comme j'ai eu l'occasion de le faire dans diverses instances, locales ou nationales : au bureau de l'Association *Hispanística XX*, en tant que responsable du master MEEF, directrice de département d'Études hispaniques, membre du jury du CAPES (2006-2009), de l'agrégation externe (2014-2015), de l'agrégation interne (2023) ainsi que du CNU section 14 (2019-2023).

Raúl CAPLÁN

PR Université Grenoble Alpes

Littérature hispano-américaine

PR de Littérature hispano-américaine à l'UGA (et correspondant local de la SoFHIA), j'ai enseigné auparavant à Angers et à Nancy. J'ai pu apporter ma petite pierre aux travaux de notre société en tant que membre du Comité, du Bureau et comme Secrétaire Général. Cela m'a permis de contribuer à un travail collectif qui a consolidé nos réseaux (France/monde), a mieux intégré le numérique, a vu naître notre revue, etc.

Je suis convaincu de l'importance pour la SoFHIA d'être présente dans différents espaces, je n'en cite que deux : au niveau institutionnel, il faut continuer à faire entendre notre voix auprès des autorités, combattre la précarité de certains de nos collègues et doctorants, être force de proposition par rapport à nos formations et aux concours de l'enseignement. Par ailleurs, nous devons rester cet acteur incontournable dans le domaine de la réflexion sur la recherche et l'enseignement.

Je suis convaincu que les SHS ont un rôle majeur à jouer dans cette période de crises et de mutations (sociale, climatique...). Je souhaite à travers ma candidature continuer à faire vivre cet espace qui permet aux hispanistes -au sens large- de réfléchir collectivement aux défis du temps présent.

Elodie CARRERA

Professeure agrégée (PRAG), Université de Picardie – Jules Verne

Littérature hispanique contemporaine (Argentine – Espagne)

Professeure agrégée d'espagnol à l'Université de Picardie – Jules Verne depuis cinq ans pour les filières de LEA et de LLCER, j'ai soutenu en juin 2022 une thèse de doctorat en

littérature contemporaine à l'Université de Lille intitulée « *La brevedad es infinita* ». *Littérature et métalittérature dans l'œuvre d'Andrés Neuman. Étude des formes brèves*. Avant d'être recrutée en tant que PRAG sur le site d'Amiens, j'ai été pendant quatre ans Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université de Poitiers, et avant cela encore enseignante en collège et en lycée, ce qui me rend particulièrement sensible aux projets de rapprochement entre le supérieur et le secondaire entrepris par la SoFHIA. Ainsi, les différents postes occupés, ma participation au jury du CAPES externe d'espagnol entre 2019 et 2023, ainsi que les dernières mesures annoncées m'amènent à vouloir m'engager au sein de la Société Française des Hispanistes et Ibéro-Américanistes pour participer à la défense de nos disciplines et des savoirs qui s'y rapportent, raison pour laquelle j'ai le plaisir de faire acte de candidature dans l'espoir de devenir membre du comité de la SoFHIA.

Fabrice CORRONS

MCF, Université de Toulouse – Jean Jaurès

Arts de la scène / Espagne contemporaine (aires catalane, galicienne et basque).

Maître de conférences à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès depuis 2011, j'enseigne les langues et cultures catalane (Licence & Master LLCER Catalan, préparation à l'agrégation) et espagnole (MEEF). Mes travaux de recherche portent principalement sur les arts de la scène dans l'Espagne contemporaine, en particulier les aires catalane, galicienne et basque. Je suis également investi dans la pratique artistique (mise en scène de pièces et de lectures poétiques), notamment auprès des étudiants, et dans l'organisation d'événements culturels.

J'ai ainsi à cœur de promouvoir la pluralité identitaire de l'Espagne ainsi que les liens entre recherche, enseignement et pratique artistique.

Membre de jurys de concours depuis 2013 (Agrégation et CAPES Externes d'Espagnol et de Catalan), je travaille par ailleurs à la valorisation d'autres débouchés (recherche-création, médiation du patrimoine).

Convaincu de la force du collectif au niveau local (conseiller élu à l'UT2J), national (secrétaire de l'Association Française des Catalanistes) et international (sociétés savantes et réseaux à l'étranger), je souhaite ainsi poursuivre mon engagement au sein du Comité de la SoFHIA pour un second mandat.

Élisabeth DELRUE

MCF HDR, Université Picardie Jules Verne

Littérature et civilisation Espagne contemporaine

Maître de Conférences HC HDR échelon 7 chevron 3 en Études Hispaniques, en poste au Campus Citadelle d'Amiens de l'Université de Picardie Jules Verne, spécialisée en Littérature et civilisation espagnoles (XIXème-XXIème siècles), capésienne en 1983 et agrégée externe en 1992, titulaire de la thèse doctorale *L'écriture romanesque de Pío Baroja : une unité, une cohérence, une élaboration* dirigée par de Carlos Serrano, en 1996 mention Très honorable avec félicitations du Jury à Paris IV et d'une Habilitation à diriger des recherches à Paris III, avec Jean-Claude Rabaté comme garant *Comment écrire? Qu'est-ce qu'écrire en Espagne aux XIXème et XXème siècles ?* en 2007.

Nommée le 5 juillet 2019 Chevalier dans l'ordre des Palmes académiques, avec l'attribution de la PEDR le 1 octobre 2020, correspondante de la SHF des Hispanistes

Français depuis de nombreuses années, je souhaite m'investir dans la défense de l'Hispanisme français en siégeant dans le comité de SoFHIA.

Florence DUMORA
PR, Le Mans Université
Littérature espagnole XVIe-XVIIe siècles, Le Mans Université

Entrée à l'université en 2004 et membre de la SHF/SoFHIA depuis 20 ans, je vois d'année en année la nécessité non pas constante mais grandissante de défendre la langue espagnole et la culture vaste et plurielle qui lui est liée, et ce dès le collège. Après 15 ans en lycée en tant qu'agrégée, mon expérience d'enseignement à l'université, de la 1^{ère} année aux concours et au Master recherche, et ma participation aux jurys (CAPES externe 2011-2015 ; agrégation interne : actuellement) me donnent une vue d'ensemble assez complète. La dernière réforme de la formation des enseignants porte un coup supplémentaire à notre filière et à nos formations, d'une gravité telle qu'elle affectera profondément nos départements dans la grande majorité des universités. J'aspire à contribuer à la tâche collective de la société savante, la mieux placée pour œuvrer à la synergie de toutes les spécialités de l'hispanisme, à leur consolidation en termes d'heures et de postes d'enseignants-chercheurs, ainsi qu'à divers échanges avec d'autres disciplines visant non pas à diluer la nôtre mais à l'enraciner fondamentalement dans les savoirs et programmes.

Julie FINTZEL
MCF, Le Mans Université
Espagne contemporaine

Agrégée d'espagnol, docteure de l'Université d'Aix-Marseille, j'ai rejoint en 2016 l'Université du Mans en tant que MCF au sein du département LEA, et je suis membre du laboratoire 3L.AM. Mon travail de recherche, envisagé dans une perspective d'histoire culturelle et littéraire, porte sur des œuvres d'auteurs de l'exil républicain espagnol (Corpus Barga, Max Aub), en particulier sur les vecteurs de circulation de ces dernières et sur leur réception. Je m'intéresse également aux différentes formes de médiations culturelles entre la France et l'Espagne, par le biais de la traduction ou de l'intégration dans des réseaux de sociabilité littéraire. J'ai exercé ces dernières années un certain nombre de responsabilités collectives et administratives, parmi lesquelles la codirection du département LEA. Je propose ma candidature aux élections du comité de la SoFHIA pour un deuxième mandat afin de continuer à défendre nos formations et concours, réfléchir collectivement à une meilleure reconnaissance de l'évolution de notre métier et de nos conditions de travail, et renforcer les liens entre recherche et enseignement, aussi bien en LLCE qu'en LEA.

Marion GAUTREAU
MCF, Université Toulouse Jean Jaurès

Histoire et arts visuels en Amérique latine

Je suis maîtresse de conférences au département d'études hispaniques et hispano-américaines de l'université Toulouse - Jean Jaurès et membre de l'UMR FRAMESPA depuis 2008. Mes enseignements et mes recherches portent sur l'histoire et les arts visuels en Amérique latine. Après avoir longtemps travaillé sur la photographie de la Révolution mexicaine dans la presse illustrée, je me suis tournée vers l'histoire du photojournalisme au Mexique depuis 1968. J'ai à cœur de défendre le rôle et la place de l'image dans les enseignements de la licence LLCER-Espagnol et de former les étudiant.es à l'utilisation des sources visuelles et audiovisuelles dans leurs travaux de recherche.

Je suis membre du comité de la SHF depuis 6 ans. Au sein du comité, j'ai notamment participé à la mise en place de l'enquête sur l'hispanisme réalisée par la SoFHIA et l'Ambassade d'Espagne et à la création du Wiki de la section 14. Je suis également vice-présidente Amérique latine de la SoFHIA depuis juillet 2023, fonction qui me permet d'oeuvrer à la valorisation des enseignements et des recherches américanistes au sein de l'hispanisme français. Je suis persuadée que la SoFHIA a vocation à s'ouvrir encore davantage aux ibéro-américanistes et à défendre la place des études latino-américaines. Afin de pouvoir poursuivre les actions entreprises au cours de cette dernière année, je suis candidate à un troisième mandat au comité de la SoFHIA.

Michel MARTÍNEZ PÉREZ
MCF HDR, Université Toulouse Capitole
Civilisation de l'Espagne contemporaine

Domaine de spécialité : Civilisation de l'Espagne contemporaine (nationalismes périphériques, partis politiques, Espagne plurilingue et plurinationale, nationalisme aragonais, diplomatie culturelle de l'Espagne, aire catalanophone, Aragon catalanophone, paradiplomatie de la Catalogne).

MCF à l'Université Toulouse Capitole (Département Langues & Cultures, DLC) depuis 2013, j'enseigne la civilisation de l'Espagne contemporaine auprès des filières droit/espagnol dont je suis le responsable pédagogique (langue/civilisation). Hispaniste et catalaniste, j'ai mis en place un stage intensif d'initiation au catalan pour les étudiants partant en mobilité dans une université catalanophone. De 2014 à 2018, j'ai fait partie du jury du CAPES de catalan.

Directeur du DLC et du CRL entre 2017 et 2021, j'ai toujours été investi dans les missions collectives. Je suis secrétaire adjoint de l'Association française des catalanistes (AFC) depuis 2011 et correspondant de la SoFHIA au sein de mon université depuis 2013. Je souhaite désormais m'impliquer davantage dans la défense d'hispanisme pluriel en France.

Corinne MENCÉ-CASTER
PR Sorbonne Université

Linguistique hispanique et romane

Riche d'une expérience pédagogique et scientifique de plus de trente ans, ancienne présidente d'université, ayant assuré les fonctions de directrice d'unité de recherche, directrice d'UFR, vice-présidente du CEVU, directrice de la formation continue, je pense pouvoir être utile à la SoFHIA, en contribuant notamment à la réflexion et aux actions sur la défense de nos disciplines, de plus en plus menacées dans le paysage actuel.

J'assure par moi-même depuis plus de 15 ans, une veille « administrative » (J.O, réformes en cours, etc.) et suis convaincue que seuls la solidarité, l'engagement collectif, le maintien d'un lien avec tous les collègues, surtout les plus isolés, le sens de l'anticipation, peuvent nous aider à faire évoluer nos représentations, discours et pratiques, afin de maintenir vivantes nos disciplines.

Je suis prête à m'engager pour que nous trouvions ensemble les voies et moyens de préserver nos enseignements, tout en innovant sur le plan pédagogique, d'adapter notre recherche au monde évolutif dans lequel nous vivons, sans pour autant céder aux injonctions de rentabilité, performance et autres qui nous sont sans cesse adressées. Nous le devons aux générations futures.

Véronique PITOIIS PALLARES

MCF, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Littérature hispano-américaine

Maîtresse de conférences en littérature hispano-américaine depuis 2016 après une thèse (2015) sur le roman mexicain du début des années 2000, je souhaite m'investir d'avantage dans les projets de la SoFHIA, afin de contribuer à l'équilibre entre les différentes disciplines, spécialités et aires géographiques, mais aussi pour promouvoir l'effervescence de la littérature ultra-contemporaine, notamment féminine, et des engagements esthétiques et citoyens qui l'accompagnent.

J'ai l'espérance que l'expérience issue de mes activités de direction du Comité d'Éthique pour la Recherche (CER) à l'UPVM3 puisse devenir un atout au sein de la SoFHIA, pour les différents projets au service de notre communauté universitaire.

J'aimerais également, en parallèle, participer à l'accompagnement des doctorants et jeunes docteurs par la SoFHIA, dont je garde moi-même un souvenir précieux : celui d'un environnement collégial accueillant, aidant et stimulant. Il est donc naturel aujourd'hui de proposer ma candidature avec le désir d'œuvrer à mon tour à la préservation des liens humains et des projets académiques qui sont au cœur des activités de la SoFHIA.

Eugénie ROMON

PRAG à l'Université de Bretagne Occidentale

Littérature Espagnole Contemporaine

Très motivée pour participer au rayonnement d'une association essentielle nécessaire à l'hispanisme et ibéro-américanisme français, capable de rassembler, d'apporter une parole légitime pour toutes les problématiques concernant ce domaine et visant à protéger l'intérêt des matières qu'elle représente aussi bien à l'Université que dans le secondaire, je souhaiterais apporter ma pierre à ce bel édifice si vous considérez qu'elle pourrait apporter quelque chose. En effet, depuis que je participe, j'adore ces rassemblements pleins de bonnes vibrations, enrichissants intellectuellement et culturellement. J'exerce actuellement (depuis 2013) à l'IUT de Quimper en tant que titulaire et j'interviens également en Licence LLCER Espagnol et en Master MEEF sur Brest. Je suis co-responsable des Relations Internationales de l'IUT et responsable des stages donc j'ai plutôt des qualités organisationnelles et j'ai de nombreux contacts à l'international puisque très fréquents : je suis plus spécifiquement chargée de l'organisation des Journées Internationales qui sont 3 journées lors desquelles les 500 étudiants de 1^o année de BUT assistent à des conférences en français, anglais, espagnol et allemand.

Julia ROUMIER

MCF HDR, Université Bordeaux Montaigne

Espagne médiévale et classique, récits de voyages et de pèlerinages, faste et histoire sensorielle.

Je fais acte de candidature aujourd'hui pour, en tant que membre du comité de la SoHFIA, représenter les études hispaniques et romanes dans toutes les disciplines et facettes qui sont notre richesse commune. À travers ma candidature, je souhaite consolider mon engagement pour la promotion de notre spécialité, la défense de nos formations et la représentation de nos travaux en France comme à l'international.

Agrégée d'espagnol et docteur en études hispaniques, je suis Maîtresse de conférences en civilisation de l'Espagne médiévale et classique, à l'Université Bordeaux Montaigne depuis 2012. Mes recherches au sein de l'équipe AMERIBER (groupe EREMM) portent sur l'histoire culturelle et sensorielle, embrassent les représentations de l'étranger, l'élaboration du savoir ainsi que la théâtralisation du pouvoir.

Je suis membre de la SHF depuis 18 ans et, aujourd'hui, j'aimerais m'investir davantage pour l'association en représentant les intérêts de tous ses membres dans le contexte de défis renouvelés qui est le nôtre.

Marina RUIZ CANO

PRAG, Le Mans Université
Espagne contemporaine

Docteure de l'Université de Nanterre et de celle du Pays basque, je travaille à l'Université du Mans depuis 2020 en tant que PRAG d'espagnol aux départements de LLCER et de LEA. Je suis membre rattachée du laboratoire CRIIA, et associée au 3L.AM et au CECILLE. Mon travail de recherche porte sur le théâtre espagnol contemporain à caractère politique, en particulier sur les questions relatives à l'identité, à la mémoire récente au Pays basque et à la tension entre le centre et la périphérie. La circulation des savoirs entre la France et

l'Espagne (traductions, réécritures) m'intéresse également. Je propose pour la première fois ma candidature aux élections du comité de la SoFHIA afin de contribuer aux réflexions collectives concernant l'avenir des hispanismes, tant sur le plan de la recherche que de l'enseignement dans le secondaire et dans le supérieur. Il me semble essentiel de mener des actions pour améliorer les conditions du métier, en particulier des plus précaires, et de soutenir les petites universités face à l'incertitude provoquée par le contexte actuel.

Mercedes YUSTA RODRIGO

PR, Université Paris 8

Histoire de l'Espagne contemporaine

L'Université française, et l'hispanisme avec elle, vit des changements de grande ampleur. Les dynamiques d'internationalisation, les défis technologiques, l'incertitude face aux métiers de demain, la formation des enseignant.e.s, la mise en question de l'utilité des sciences humaines, voici des questions qui marquent en moment l'évolution de l'enseignement supérieur et la recherche et sur lesquelles l'hispanisme, comme champ interdisciplinaire, a son mot à dire. Depuis les postes que j'ai occupé à l'Université, pendant mon mandat au CNU, j'ai toujours eu à cœur de lutter pour la reconnaissance de nos disciplines et de la qualité de la recherche et de la formation que nous fournissons. Les défis qui nous attendent dans les années à venir sont importants et ils ont besoin d'une réponse collective : en présentant ma candidature au Comité de la SoFHIA je m'engage à mettre mon expérience d'hispaniste et d'historienne, tout particulièrement mon intérêt par la recherche et par la formation des jeunes générations d'hispanistes, au service de cette réflexion collective et de la défense et la promotion de nos disciplines.

Candidatures Doctorantes / Post-doctorantes

Vous pouvez choisir au maximum 1 nom parmi la liste suivante

Laura BALDACCHINO

Post-doctorante, Casa de Velázquez

Moyen-Âge espagnol et catalan

Hispaniste, agrégée d'espagnol, docteure en études romanes (Thèse de doctorat en études médiévales réalisée sous la co-direction de Madame la Professeure Hélène Thieulin-Pardo (Sorbonne Université, CLEA UR4083) et de Monsieur le Professeur Carlos Heusch (ENS de Lyon, CIHAM UMR5648), et actuellement membre scientifique à la Casa de Velázquez, je serais honorée de rejoindre le comité de la SoFHIA et de participer à la promotion de l'hispanisme dans l'enseignement et la recherche.

La défense de l'hispanisme me tient particulièrement à cœur. Dès mes années de lycée, alors que je préparais mon BACHIBAC, je me suis orientée vers les études hispaniques. Membre de la SoFHIA depuis 2019, j'ai eu l'occasion de rejoindre en 2019-2020 le comité de rédaction de la revue *HispanismeS*.

L'enquête sur le métier d'enseignant-chercheur récemment publiée a rendu compte d'une faible participation de non titulaires (9,5%). Si j'étais élue représentante des

(post)doctorants, je consacrerai une partie de mes efforts auprès de la SoFHIA pour attirer l'attention de mes collègues sur l'importance de rejoindre la société.

Maria Helena CUNHA DE FREITAS QUEIRÓS

Post-doctorante, Université de Poitiers
Littérature et culture portugaises (XVII^e-XVIII^e siècles).

Je suis actuellement Lectrice et directrice du Centre de Langue Portugaise Lídia Jorge à l'Université de Poitiers.

J'ai été très honorée en 2018 par mon élection en tant que représentante des doctorants et des post-doctorants au sein du Comité. Ma réélection en 2021 témoigne de la confiance de mes pairs dans le travail accompli. Ayant moi-même été une heureuse gagnante du concours des bourses en 2017, j'ai pu apporter ma perspective de doctorante aux discussions. Depuis l'obtention de mon doctorat, je me suis efforcée de sensibiliser l'ensemble du Comité aux difficultés qui se posent aux jeunes chercheur.e.s sans poste. Mes suggestions ont été bien reçues et acceptées dans leur globalité.

En me présentant à ce troisième scrutin, je souhaiterais poursuivre ma collaboration au sein de la Société. Je suis très animée par la nouvelle dynamique de la SoFHIA et notamment par les activités en lien avec les actualités culturelles de l'hispanisme qui informent les *Tertulias de la SoFHIA*. Je me tiens à disposition du Comité pour participer aux besoins du comité de rédaction de *HispanismeS* et des comités scientifiques des JE ou Congrès, comme ce fût le cas pour le Congrès de Limoges. Je m'engage à travailler pour la défense de l'hispanisme en France et tout spécialement de son versant lusiste en France.

Claire DELOEUIL

Doctorante, Université Bordeaux Montaigne
Civilisation espagnole contemporaine – histoire culturelle – histoire des femmes

Inscrite en première année de doctorat, je souhaite faire acte de candidature pour être représentante des doctorant·e·s au sein de la SoFHIA et être leur relai auprès de l'association. En effet, il est essentiel pour les doctorant·e·s hispanistes et ibéro-américanistes de faire entendre leur point de vue et de faire part de leurs interrogations. En ce sens, l'échange que permet l'association entre les enseignant·e·s, enseignant·e·s-chercheur·se·s et les doctorant·e·s est une possibilité de dialogue inédite sur l'insertion professionnelle des enseignant·e·s, le métier d'enseignant·e et son avenir. Elle doit aussi permettre aux doctorant·e·s de s'impliquer dans les missions de l'association et de s'inscrire dans la valorisation de notre discipline.

Lévana GARÇON

Doctorante contractuelle, Université Paris-Nanterre
Civilisation Amérique latine

Agrégée stagiaire, doctorante contractuelle à l'Université Paris-Nanterre (École doctorale 138, UR Études romanes), en deuxième année de thèse sous la direction d'Emmanuelle SINARDET (Université Paris-Nanterre) et de Clément THIBAUD (EHESS), rattachée aux laboratoires du Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines (CRIIA) et à Mondes Américains/CERMA.

Domaines d'enseignement et de recherche : Amérique latine, Cuba, XIX^e siècle, XX^e siècle, XXI^e siècle, civilisation, études culturelles, histoire de l'éducation, histoire des idées, questions mémorielles, histoire politique et intellectuelle.

Membre de la SoFHIA depuis l'automne 2022, j'ai tout de suite pris part aux activités et aux projets de la Société. Membre fondatrice du *Club des doctorant-es de la SoFHIA*, nous avons eu à cœur de fédérer la jeune recherche, de l'intégrer plus encore à la vie de la SoFHIA et de renforcer et dynamiser les liens avec nos collègues du secondaire et du supérieur. À ce titre, nous travaillons à la mise en place des premières *Tertulias de la SoFHIA* ainsi qu'à la rédaction d'une rubrique des doctorant-es au sein du *Petit événementiel*. L'objectif sera de faciliter la circulation et l'accessibilité de l'information dédiée à la jeune recherche. Forte de ces expériences, je compte mettre à contribution cette même énergie au sein du comité afin de poursuivre ce travail fédérateur et de servir d'intermédiaire solide pour les doctorant-es afin que leurs demandes et leurs suggestions continuent à faire vivre la SoFHIA.

Marie GOURGUES

Doctorante à l'Université d'Artois (Arras) et ATER à l'Université de Lille
Littérature espagnole contemporaine

Je me permets de proposer ma candidature pour œuvrer au sein du Comité de la SoFHIA en tant que doctorante. Agrégée d'espagnol, je réalise actuellement une thèse portant sur l'œuvre romanesque de l'auteur valencien contemporain Alfons Cervera, en centrant mon propos sur le concept d'apocalypse dans ses narrations. Outre mon désir de m'intégrer au mieux aux activités et à la communauté de l'hispanisme français, je souhaiterais pouvoir y représenter les doctorant.es et jeunes chercheur.euses. Il s'agirait par-là de promouvoir la cohésion et la solidarité entre les différentes générations et de renforcer de ce fait la connaissance entre collègues et le lien avec les enseignant.e.s-chercheur.euse.s confirmé.e.s. De même, il est aujourd'hui primordial d'agir pour la sauvegarde d'un hispanisme français de qualité, et ce en renforçant le travail conjoint de toutes les générations d'hispanistes et ibéro-américanistes. Par ailleurs, le corpus bilingue de ma thèse m'incite à m'intéresser à la littérature catalanophone et à tisser des liens entre elle et la littérature castillanophone, des liens qu'il me semble intéressant de valoriser toujours plus au sein de la SoFHIA.

David MARCINKOWSKI

Doctorant, Université d'Artois
Espagne, Moyen-Âge et Siècle d'Or

Professeur agrégé externe d'espagnol à l'Université d'Artois, je prépare depuis 2023, sous la co-direction de Mesdames Patricia Rochwert-Zuili et Sarah Voinier, une thèse doctorale sur « *Don Quichotte et Le Cid : deux figures patrimoniales au service de l'éducation de la jeunesse espagnole du XIX^e siècle* ». Mes recherches s'orientent vers la représentation et l'utilisation de ces deux figures dans les manuels scolaires et la littérature jeunesse dans un siècle où l'Espagne aspire à se construire comme nation.

Après cinq années d'expérience enrichissante dans l'enseignement secondaire, j'ai intégré en 2019 le département des Études romanes me permettant de me familiariser avec le

monde de la recherche, notamment en participant au comité d'accueil du XL^e Congrès de la SHF, organisé sur notre campus arrageois en juin 2022.

Ma candidature au Comité s'explique par mon souhait sincère de m'engager, à mon niveau, au service de la communauté plurielle des hispanistes. Je serais très honoré d'intégrer le comité afin que mon expérience de professeur à différents niveaux de formation puisse profiter au dialogue nécessaire entre les mondes de l'enseignement supérieur et celui de l'enseignement secondaire tout en portant la parole des jeunes chercheurs et chercheuses.

Pauline RIBERA
Contrat doctoral, Sorbonne Université
Moyen-Âge espagnol

Actuellement doctorante contractuelle à Sorbonne Université depuis septembre 2023 sous la direction de Madame la Professeure des Universités Hélène Thieulin-Pardo (CLEA) et en co-direction avec Madame Julia Roumier (Université Bordeaux Montaigne – IUF), ma thèse porte sur « La mort du roi : agentivité des infantes et pratiques funéraires dans le royaume de León (Xe-XII^e siècles) ». Je suis professeure agrégée d'espagnol (session 2022, rang 12) et titulaire de la fonction publique depuis 2023.

Présenter ma candidature au sein de la Société Française des Hispanistes et Ibéro-américanistes est une opportunité pour moi de porter la voix de mes collègues doctorant.es et post-doctorant.es dans le comité représentatif des hispanistes français et une élection au sein du comité de la SoFHIA me permettrait d'intégrer pleinement la communauté d'hispanistes français en représentant tant les doctorant.es et post-doctorant.es à l'Université que les doctorant.es et post-doctorant.es dans le secondaire. Ainsi, je souhaite participer à l'ambition de la SoFHIA d'intégrer pleinement tous les membres de la communauté de l'hispanisme français à travers la défense des disciplines, tant à l'Université que dans le secondaire, ainsi qu'à travers mon engagement dans les événements annuels déjà organisés à cet effet par la Société. En me présentant dès ma première année de thèse, je souhaite montrer mon enthousiasme, mon engagement et mon sérieux en mettant mes compétences au service des missions de la SoFHIA comme la défense de l'hispanisme, des concours et de l'enseignement dans ses diverses dimensions, tout en représentant les doctorant.es et post-doctorant.es.