



Georges Martin, Araceli Guillaume-Alonso  
& Jean-Paul Duviols (dir.)

## LE MONDE HISPANIQUE HISTOIRE DES FONDATIONS

*Hommage au professeur  
Annie Molinié-Bertrand*

2012, 16x24 cm, 600 p., ISBN : 978-2-84050-843-4

26 € prix public  
22 € prix de souscription  
(jusqu'au 11/06/2012)

Si Annie Molinié-Bertrand s'est distinguée comme historienne de la société, des mentalités politiques et de la spiritualité de l'Espagne moderne, un de ses grands mérites de professeur et de chercheur est aussi d'avoir été une fondatrice. À l'université Paris-Sorbonne, elle a inauguré un enseignement solidement historique de la civilisation espagnole du Siècle d'or, rendu visible à la revue *Iberica* dont elle a fait une prestigieuse collection des PUPS et créé la féconde équipe d'accueil « Mentalités et représentations dans le monde hispanique et hispano-américain (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle) », ancêtre de l'actuelle CLEA (« Civilisations et littératures d'Espagne et d'Amérique du Moyen Âge aux Lumières »). C'est pourquoi ses amis et ses collègues les plus proches ont souhaité lui rendre hommage sous la forme d'un volume consacré aux fondations dans le monde hispanique. Que leurs travaux soient historiques ou littéraires, qu'ils portent sur le Moyen Âge, sur l'époque moderne ou le monde contemporain, qu'ils considèrent l'Espagne, l'Amérique ou l'Asie, ils saluent, chacun à sa manière, ce talent d'Annie Molinié-Bertrand tout en rendant témoignage à la puissance fondatrice d'une civilisation.



Née à Hiéville, dans le pays d'Auge, Annie Molinié-Bertrand fut élève à Caen, au Lycée de jeunes filles d'abord, au Lycée Malherbe ensuite, où elle fit ses classes préparatoires. À l'Université de Caen, elle obtint une licence ès Lettres en 1963 et un DES d'histoire en 1964. Sa rencontre avec l'historien Pierre Chaunu en 1964 l'engagea à travailler sur l'Espagne au temps des Habsbourg : elle entreprit alors des recherches dans les archives notariales de la ville de Ségovia. C'est, toutefois, dans le domaine de la démographie historique de l'Espagne classique qu'elle se spécialisa, après son DES, au sein du Centre de recherche d'histoire quantitative que Pierre Chaunu dirigeait à Caen. Agrégée d'espagnol en 1969, assistante en Sorbonne, à la Faculté des Lettres de Paris, en 1970, elle y fut maître-assistant en 1977 et professeur de 1987 à 2010, année de sa retraite. Outre une trentaine d'ouvrages dont elle a dirigé la publication, elle est l'auteur de l'*Atlas de la population du Royaume de Castille d'après le Censo de 1591*, publié en 1976, et d'*Au Siècle d'or, l'Espagne et ses hommes. La population du Royaume de Castille au xv<sup>e</sup> siècle*, sa thèse de doctorat soutenue en 1983 et publiée en 1985.

Fondatrice et directrice de la collection « Iberica » aux PUPS, elle a dirigé pendant plus de vingt ans de nombreuses thèses et créé, avec Jean-Paul Duviols, l'équipe de recherche CLEA (Civilisations et Littératures en Espagne et en Amérique) dont elle a assuré la direction jusqu'en 2010. En 2011, Annie-Molinié-Bertrand a été faite Commandeur de l'ordre des Palmes académiques.

<http://pups.paris-sorbonne.fr>

LIBRAIRIE PUPS ||| 8, RUE DANTON ||| 75006 PARIS |||  
TEL. : (33)(0)1 53 10 57 60 ||| FAX : (33)(0)1 53 10 57 66 |||  
E-MAIL : [PUPS@PARIS-SORBONNE.FR](mailto:PUPS@PARIS-SORBONNE.FR) |||  
[HTTP://PUPS.PARIS-SORBONNE.FR](http://PUPS.PARIS-SORBONNE.FR) |||



Georges Martin, Araceli Guillaume-Alonso  
& Jean-Paul Duviols (dir.)

## LE MONDE HISPANIQUE HISTOIRE DES FONDATIONS

*Hommage au professeur Annie Molinié-Bertrand*



PAR CORRESPONDANCE :

PUPS |||  
MAISON DE LA RECHERCHE, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE |||  
28, RUE SERPENTE ||| 75006 PARIS |||



ACHAT EN LIGNE SÉCURISÉ SUR [HTTP://PUPS.PARIS-SORBONNE.FR](http://PUPS.PARIS-SORBONNE.FR) : CLIQUEZ ICI

Pour figurer dans la *Tabula gratulatoria*, il vous faut souscrire avant le 14 mai 2012.  
La souscription reste cependant ouverte jusqu'au 11 juin 2012, date de la cérémonie d'hommage.

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction par Jean-Paul Duviols et Araceli Guillaume-Alonso  
Bibliographie

### I – FONDATIONS LITTÉRAIRES

- Georges Martin**, Ordoño Sisnández, autor de la *Historia legionensis* (llamada *silensis*). Apuntes histórico-filológicos sobre un *ego fundator*  
**Mònica Güell**, Un miroir des princes catalan : *Le Livre des bêtes* de Ramon Llull  
**Alexandra Merle**, La fondation des premières monarchies dans le *Tractado de república* d'Alonso de Castrillo (1521)  
**Alicia Oiffer-Bomsel**, Philosophie du langage et rhétorique dans le *De disciplinis* et le *De ratione dicendi* de Juan Luis Vives, ou la contribution de l'humaniste espagnol au nouveau paradigme intellectuel de la Renaissance européenne

**Renaud Malavialle**, Fondations historiques et fondements politiques selon le jésuite Juan de Mariana

**Yves Germain**, *El maestrazgo del Toisón*, ou la fondation mythique de l'ordre de la Toison d'or selon Calderón

### II – FONDATIONS DE POUVOIRS SÉCULIERS

- Michèle Escamilla**, Vénus plutôt que Mars : aux origines d'une puissante dynastie  
**Raphaël Carrasco et Béatrice Perez**, « Porque por ellos se conserva y perpetúa la memoria, linaje y renombre de los que lo hacen ». Prestige et charité dans les fondations de la noblesse espagnole (xve-xvi<sup>e</sup> siècles)  
**Augustin Redondo**, Fondation du lignage et transmutation de la réalité : le cas des Arias Dávila, comtes de Puñonrostro  
**Sarah Pech-Pelletier**, Aux fondations d'identités de quartiers : le rôle des migrants et des domestiques dans le Madrid des xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles  
**Alexandra Testino-Zafiroopoulos**, Pouvoir royal et pouvoir local dans le royaume de Majorque au xvii<sup>e</sup> siècle. La difficile gestion d'un territoire insulaire  
**Juan Manuel Carretero Zamora**, Un impôt d'États : le don gratuit de la Franche-Comté à l'époque des Habsbourg

### III – FONDATIONS DE POUVOIRS RELIGIEUX

- Anita Gonzalez-Raymond**, Au fondement de l'Inquisition : le *Manuel des inquisiteurs* ou le meurtre de l'âme  
**Ana Conde**, L'élaboration du « concept cumulatif de sorcellerie du deuxième degré » et sa diffusion dans l'Espagne inquisitoriale  
**Joseph Pérez**, L'Inquisition et la société  
**Marie-Isabelle Rodriguez Delafond**, L'Inquisition et les prédicateurs

**Fabrice Quero**, De quelques fondements spirituels de l'identité des vieux-chrétiens dans l'*Epinicion pro victoria Carolo Imperatori semper Augusto adversus impium Barbaroxam divinitus collata* d'Antonio de Honcala (1484-1565)

- Araceli Guillaume-Alonso**, Les *Exercices spirituels*. Écriture fondatrice, écriture risquée  
**Ricardo Saez**, Le transfert conflictuel des reliques de saint Eugène (1565) et de sainte Léocadie (1587) à Tolède, ou la refondation d'un culte  
**Manuela Águeda García-Garrido**, Sœur Francisca Dorotea (1558-1623) : fondatrice du couvent sévillan *Nuestra Señora de los Reyes*  
**Bénédicte Barbara-Pons**, Les débuts de la *Escuela de Cristo* de Madrid : l'exemple de don Fernando de Henao Monjaraz

### IV – FONDATIONS AMÉRICAINES ET ASIATIQUES

- Jean-Paul Le Flem**, La *caminería* du *real de a ocho*. Essor et mondialisation d'une monnaie  
**Delphine Tempère**, La fondation de l'institution des Biens des Défunts : création novatrice et transfert juridique dans l'Amérique hispanique coloniale  
**Juan Gil**, El Estanco del Buyo. Un negocio japonés en Filipinas  
**Hugues Didier**, Entre Asie, Amérique et Europe, la place de la religion naturelle et des sagesse « barbares » dans les discours d'édification et de désédition  
**Jean-Pierre Clément**, La fondation du collège franciscain de Santa Rosa de Ocopa et la découverte du Pérou intérieur au xviii<sup>e</sup> siècle  
**Elisa García Barragán Martínez**, La fundación de la Real Academia de Las Tres Nobles Artes de San Carlos de La Nueva España  
**Karl Kohut**, México fundado. El *Canto intitulado Mercurio*, de Arias de Villalobos  
**Jean-Paul Duviols**, Villes espagnoles au Nouveau Monde. Images fondatrices

### V – FONDATIONS CONTEMPORAINES

- Maria Zerari-Penín**, Prière d'insérer : *Teresa 1880*. De la « Mère fondatrice » à la sainte Thérèse fin-de-siècle  
**Rose Duroux**, Les avatars monumentaux du comte de Romanones : les hauts et les bas d'une statue  
**Pablo Rodríguez**, Cuerpos, corazones y honras fúnebres en la formación de la República  
**Jacinto Soriano**, Modernidad y barbarie. La « dramaturgia bárbara » de Valle-Inclán  
**Béatrice Fonck**, Les fondations culturelles de José Ortega y Gasset : l'aventure libérale d'un intellectuel espagnol du xx<sup>e</sup> siècle  
**Denise Boyer**, Du rôle de Salvador Espriu dans la fondation du tanka catalan  
**Eduardo Ramos-Izquierdo**, Quelques notes sur les fondements d'une culture actuelle