

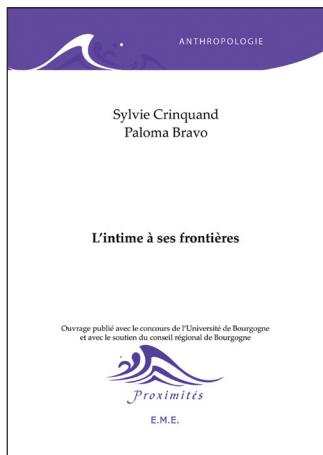
Sylvie CRINQUAND et Paloma BRAVO



## L'intime à ses frontières

Fernelmont

E1045941 - 27,00 €



La société de communication contemporaine semble s'être donné pour mission de débusquer l'intime pour l'exhiber, et l'on peut considérer ce phénomène comme l'aboutissement d'une évolution commencée au XVIII<sup>e</sup> siècle, époque où la notion d'intime a vu le jour. Dans ce contexte, les articles réunis ici proposent un angle d'approche original : au lieu de dessiner une fois de plus les contours de la notion d'intime, nous cherchons à en repérer l'émergence en environnement hostile, en excluant de l'analyse les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, déjà fort étudiés, et pendant lesquels l'intime est roi. Comment l'intime trouve-t-il à se dire à une époque où le concept même de sujet ne va pas de soi, et inversement, une part d'intimité réussit-elle à survivre dans un monde où tout est devenu objet de spectacle ? L'intime est considéré

ici comme une notion définie par ses frontières, et l'analyse se situe elle aussi à la frontière de plusieurs époques – l'ancien et le très contemporain –, de plusieurs aires géographiques, mais surtout de plusieurs disciplines, les articles réunis allant du droit à la littérature, de l'histoire des idées aux sciences de la communication, sans oublier la philosophie. Sylvie Crinquand est professeur de littérature anglaise à l'université de Bourgogne. Elle travaille sur la relation entre écriture intime et création littéraire, et s'intéresse plus particulièrement aux correspondances privées. Elle est l'auteur de *Lettres et poèmes de John Keats : portrait de l'artiste* (PUM, EUD, 2000), a dirigé plusieurs volumes collectifs sur l'écriture intime, dont récemment *Dernières lettres* (EUD, 2008) et elle a publié de nombreux articles sur la correspondance privée. Paloma Bravo est professeur à l'université de Bourgogne où elle enseigne la civilisation et la littérature de l'Espagne classique. Elle est l'auteur de nombreux articles portant sur cette période et a récemment publié aux Presses Universitaires de France, *L'Espagne des favoris (1598-1645). Splendeurs et misères du valimiento* (2009).

**Dans la collection « Proximités – Anthropologie »**

BERGER Catherine & DORIOL Roland, *Written on the High Waves, Letters from Filipino Seafarers in the Age of Globalization*. 2009. ISBN 978-2-87525-002-5.  
22.00 €. ID EME E1045747

de HONTHEIM Astrid, *Missionaries' Steps in the Rain Forest*. 2011. ISBN 978-2-87525-094-0. ID EME E1045849

CRINQUAND Sylvie et BRAVO Paloma, *L'intime à ses frontières*, 2012, ISBN :978-2-8066-0287-9 27.00 € ID EME : E1045941

---

## **Où se procurer nos ouvrages ?**

**Adresser les commandes à votre libraire ou directement à :**

**Pour la Belgique :**

E.M.E. (Éditions Modulaires Européennes) & InterCommunications s.p.r.l.  
40, rue de Hanret  
BE - 5380 Fernelmont  
Tél. : 00[32]81.83 42 63 et 00[32]473.93 46 57  
Fax : 00[32]81.83 52 63  
Courriel : [edition@intercommunications.be](mailto:edition@intercommunications.be)  
Site : [www.intercommunications.be](http://www.intercommunications.be)

---

### **DIFFUSION ET DISTRIBUTION POUR LA FRANCE ET LA SUISSE**

---

**C.E.I. Collectif des Editeurs Indépendants**

37, rue de Moscou  
F - 75008 Paris  
Tél : 01 45 41 14 38  
Fax : 01 45 41 16 74  
[collectif.ei@gmail.com](mailto:collectif.ei@gmail.com)

**[www.intercommunications.be](http://www.intercommunications.be)**