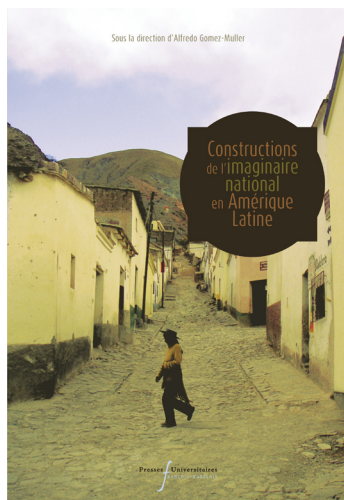




Constructions de l'imaginaire national en Amérique Latine

Sous la direction d'Alfredo Gomez-Muller

Depuis la « Découverte » de l'Amérique, une multiplicité de références européennes, américaines et africaines sont mises diversement à contribution dans la construction et reconstruction des imaginaires de l'identité collective en Amérique latine. Cette perpétuelle reconstruction des symboliques de l'autoidentification prend, pour l'essentiel, la forme d'un incessant va-et-vient d'images du même et de l'autre, qui, d'un continent à l'autre, sont sans cesse reprises, refusées, adaptées ou resignifiées à partir de contextes sociaux, culturels et politiques très variés.

Collection :
Hors collection

ISBN : 978-2-86906-279-5
294 pages, 14,5 x 21
prix : 18 €



Bon de commande « Constructions de l'imaginaire national en Amérique Latine »

Nom :
Prénom :
Société :
Adresse :
Code postal :
Ville :
Pays :
Tél :
Mail :

Date et signature :

Commande de exemplaire(s) au prix de 18 € soit un total de :
..... €

Joindre à ce bon :

☐ un chèque en euros tiré sur un établissement français, libellé à l'ordre de
« Monsieur l'Agent comptable de l'université de Tours »

☐ un bon de commande institutionnel

☐ carte bancaire : ☐ visa ☐ mastercard ☐ eurocard

n° de carte : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Code sécurité (3 derniers chiffres au dos de la carte : obligatoire) : |_|_|_|

Nom du porteur :

Date d'expiration : |_|_| |_|_|

En utilisant votre carte, vous autorisez votre banque à débiter votre compte au vu des renseignements transmis par l'Université François-Rabelais de Tours pour un montant total de : €

et retourner le tout à l'attention de Christine Martin, PUFR, Université François-Rabelais, 60 rue du Plat d'Étain, BP 12050, 37020 Tours Cedex 1.

Vous pouvez également commander cet ouvrage chez votre libraire
ou sur le site : www.pufr-editions.fr

Sommaire

Introduction

Première partie Les identités en question

Jean-Claude Bourdin

« Provincialiser l'Europe », le cas de l'État et de la nation

Francisco Colom González

Espacios y artífices del relato nacional.
Una aproximación a la experiencia hispanoamericana

Horacio Cerutti-Guldberg

El imaginario simbólico afro en la identidad nuestroamericana

Deuxième partie Les référents littéraire de l'imaginaire national

Claudine Raynaud

« Identité », diaspora et études (trans)atlantiques. Le sujet « noir » entre reconfiguration identitaire et poétique de l'identité

Emilia I. Deffis

La construcción del imaginario nacional en la obra de Daniel Moyano

María Enriquez

Construction de l'imaginaire national :
le Costa Rica dans les récits des voyageurs
européens du XIX^e siècle

Jean-Jacques Tatin-Gourier

Réécritures des identités amérindiennes en
France entre 1775 et 1815 : Chateaubriand,
Raynal, Marmontel

Félix Terrones

Les Incas du Pérou de Louis Baudin,
sus influencias y repercusiones
en el debate nacional peruano

Troisième partie Unicité et pluralités de l'identité

Emilie Mendonça

Des manuels scolaires et de la construction des
imaginaires nationaux : du Cours de morale du
François Mabilieu, aux Elementos de moral du
guatémaltèque Agustín Gómez Carrillo

Mónica Zapata

Identités mixtes et combat politique

Quatrième partie Les idées et les imaginaires politiques de la nation

Alfredo Gomez-Muller

Imaginaires indianistes et invisibilisation de
l'« Indien » : Atala, de Chateaubriand
à Fernández Madrid

Trevor Harris

Politique, nation, race : la Grande-Bretagne et
l'Amérique du sud à la veille de la Grande Guerre

Leopoldo Múnera Ruiz

Imaginarios del Estado en la construcción de la
nación en la Nueva Granada entre 1810 y 1819

Raúl Fornet-Betancourt

La idea de nación en José Martí

Marie Estripeaut-Bourjac

Imaginaire, mémoire et identité dans la Colombie
contemporaine

Bibliographie

Index des noms