

## **COLLOQUE INTERNATIONAL « RÉCITS DE MALOUINES »/ « RELATOS DE MALVINAS »**

**14 et 15 juin 2012, Grand Amphi de l'Université Lumière Lyon 2, 16-18 Quai Claude Bernard, Lyon**

**Organisateurs : CETIAL/LCE, Université Lumière Lyon 2**

**Contact : María A. Semilla Durán : [marian.semilla@gmail.com](mailto:marian.semilla@gmail.com)**

### **Objectifs**

En 2012 sera commémoré, en Argentine et en Angleterre, le 30<sup>e</sup> anniversaire de la Guerre des Malouines (avril 1982). Cet événement historique cristallisa à l'époque des nombreuses et très fortes tensions sociales, historiques et politiques, aussi bien sur les plans nationaux que sur le plan international, dont la complexité n'a pas encore été totalement appréhendée. Des vrais déplacements d'alliances à l'intérieur de l'Europe, à l'intérieur des Amériques et aussi entre les deux continents eurent lieu; de nouvelles configurations diplomatiques virent le jour, des anciens conflits resurgirent, les fidélités traditionnelles furent mises à l'épreuve. Depuis, la littérature, le cinéma, les arts plastiques, l'historiographie, la diplomatie et les discours politiques ont lu et relu les faits, autant du côté de l'Angleterre que de l'Argentine. Les récits sur Malouines ont proliféré d'un côté et de l'autre de l'Atlantique, le contentieux n'est toujours pas réglé entre les deux pays, ce qui donne lieu à des discussions sur la persistance du colonialisme sous d'autres formes, ou sur le respect du droit international. Les organisateurs considèrent qu'il est nécessaire aujourd'hui de réunir les spécialistes, les universitaires et les artistes qui se sont penchés sur le sujet pour confronter les différentes lectures autour de cette guerre, les récits qui ont été construits par les diverses voix et les interprétations idéologiques divergentes véhiculées par des discours hétérogènes.

### **PROGRAMME**

**Jeudi 14 juin / Jueves 14 junio**

**Matin/ Mañana**

**9h Accueil des participants/Recepción de los participantes  
Grand Amphi, 16-18 quai Claude Bernard- Lyon**

**9h30 Ouverture du Colloque/Apertura del Coloquio:**

**Mots de bienvenue de/Palabras de bienvenida de :**

**M le Vice-Président chargé de la Recherche**

**M l'Ambassadeur d'Argentine devant l'UNESCO**

**M le Doyen de la Faculté des Langues Jean Soubrier**

**M. Emmanuel Marigno, Directeur du Département des Langues Romanes**

**Mme. María A. Semilla Durán, Directrice de LCE et organisatrice du Colloque.**

**Les grands récits/ Los grandes relatos**

**10h: Lucrecia Escudero, Université de Lille 3 (France) "Malvinas, el gran relato"**

**10h30: Bernard McGuirk, University of Nottingham. UK (Reino Unido) *Cartografías de la viñeta política. Sobre "unas islas demasiado famosas"***

**11h: Pause café/Pausa café**

**11h30 Edgardo Manero, IHES (France): *La guerra de Malvinas como instrumento de regulación violenta de la sociedad. Efectos pedagógicos del disciplinamiento***

**12h Federico Lorenz**, historiador de la guerra de las Malvinas, IDES - CONICET. Argentina. *"Política y memoria: representaciones en pugna en torno a la guerra de Malvinas"*

**12h30: Débat/Debate**

**13h: Déjeuner/Almuerzo**

**Après-midi/Tarde**

**Imágenes de la Guerra de las Malvinas**

**15h: Joanna Page**, Cambridge University, *"Cine y desmalvinización"*.

**15h30 Jens Andermann**, Universidad de Zurich, Suiza, *La marca del lugar: los paisajes y retratos malvinenses de Juan Travník*

**16h: Sven Pötting**, Universidad de Colonia (Alemania) *Las Malvinas y el Nuevo Cine Argentino*

**16h30 Débat/Debate**

**16h45: Pause café/Pausa café**

**17h: Sabine Schlickers**, Universidad de Bremen (Alemania) *"Narraciones perturbadoras: La guerra de Malvinas en literatura y cine"*

**17h30: Débat/Debate**

**17h45 – 18h45 : Carlos Gamerro**, escritor argentino autor de la novela « Las Islas » *"Las islas de la fantasía"*

**19h: Cocktail**

**Vendredi 15 juin/Viernes 15 de junio**

**9h30 Accueil des participants/ Recepción de los aprticipantes**

**Les Iles et la littérature/Las Islas y la literatura**

**10h : Victoria Torres**, Universidad de Colonia (Alemania): *"Más cerca del cañón que del canon: Los textos ficcionales sobre Malvinas en la década del 80"*

**10h30: Claudia Hammerschmidt**, Universidad de Jena (Alemania) *"Huellas de entre los muertos. Las Islas o la 'ficción barroca' de Carlos Gamerro"*

**11h: Pause café/Pausa café**

**11h15: María A. Semilla Durán**, Universidad Lyon 2 (Francia): "*Huellas y cuerpos en 'Las islas' de Carlos Gamerro*"

**11h45: Néstor Ponce**, Universidad de Rennes (Francia), escritor, autor del volumen de poesía *Desapariencia no engaña*. Lectura de los poemas dedicados a los desaparecidos.

**12h15: Débat/Debate**

**12h30: Table ronde de synthèse/Mesa redonda de síntesis:** *Malvinas, historia y perspectivas*

**13h : Déjeuner/Almuerzo**