



## **Journée d'étude**

### **La narrativa española entre 1906 y 1923 : nuevas perspectivas**

Centre d'Etudes des Relations et des Contacts Linguistiques et Littéraires (CERCLL)  
Centre d'Etudes Hispaniques d'Amiens (C.E.H.A)  
Lundi 15 octobre 2012  
Salle D104, Campus Bât D

**Coordination Elisabeth Delrue**

10h 45 Ouverture de la Journée d'études

**Président : Miguel Olmos (Université de Rouen)**

11h **Christine Rivalan (Université de Rennes)** : "Un reto literario editorial: las colecciones literarias de gran divulgación entre 1907 y 1923"

11h30 **Pura Fernandez (CSIC, Madrid)** : « El giro literario-editorial de la nueva literatura: Ramón Gómez de la Serna (1909) »

Discussion

12h15 **Javier LLuch (Université de Bologne, Italie)** : « París, 1914: génesis y desarrollo de un superventas »

12h45 **Dolorès Thion (Université de Pau)** : « La maison d'édition Renacimiento et le Roman des années 10 »

Discussion et pause repas

**Présidente : Pura Fernandez (CSIC, Madrid)**

14h30 **Miguel Olmos (Université de Rouen)** : "*Figuras* de Gabriel Miró (1916-1917)"

15h **Xavier Escudero (Université de Boulogne, Côte d'Opale)** : « La mujer en tres novelas cortas de Pedro Luis de Galvez : fuerza destructora y motor de la creación. »

Discussion

15h45 **Denis Vigneron (Université d'Arras)** : « *Troteras y danzaderas* de Ramon Pérez de Ayala en relación con la vanguardia madrileña »

16h15 **Elisabeth Delrue (Université d'Amiens)** : « Emergencia de la modernidad en *La esfinge maragata* de Concha Espina »

Discussion