

COLLOQUE
INTERNATIONAL

NUEVO TEATRO Y TRANSICIÓN

1975

1985



AUTEURS
ET METTEURS
EN SCÈNE
INVITÉS

JOSÉ MANUEL CORREDOIRA
JUAN JOSÉ GRANDA
JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
LUIS RIAZA

MIGUEL ROMERO ESTEO
EULOXIO RUIBAL
RAFAEL TORÁN
LUIS VERA

11 + 12 OCT. 2012
DE 9H À 19H30

13 OCT. 2012
DE 10H À 13H

AMPHITHÉÂTRE DU COLLÈGE
DOCTORAL EUROPÉEN

46 BOULEVARD DE LA VICTOIRE
67000 STRASBOURG

WWW.CHER.UNISTRA.FR
ENTRÉE LIBRE



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



JEUDI 11 OCTOBRE MATINÉE

9H15

Ouverture du colloque

EMMANUEL BEHAGUE, DIRECTEUR-ADJOINT DE LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES
ISABELLE RECK, PROFESSEUR (DIRECTRICE EA 4376 – C.H.E.R.)
CAROLE EGGER, PROFESSEUR (EA 4376 – C.H.E.R.)

9H30-9H45

Présentation de la thématique du colloque et du contexte théâtral de l'époque

CAROLE EGGER (UNISTRA)

9H45-10H15

La España de la transición o la plaza de las tres culturas

BERNARD BESSIÈRE (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)

10H15-10H45

Entre la fiction y la realidad. La Transición española en el cine

SERGIO ROCHERA (UNISTRA)

10H45-11H15

Pause-café

11H15-11H30

Présentation de Luis RIAZA (Auteur dramatique)

CAROLE EGGER (UNISTRA)

11H30-12H

Traición de una esperación de la Transición

LUIS RIAZA (AUTEUR DRAMATIQUE)

12H-12H30

La obra visionaria de Romero Esteo: la Post-Transición antes de la Transición

SOPHIE FAURE (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)

12H30-12H45

Débat suivi de la Transition cuisinée par Beatriz GUTIÉRREZ

COMPAGNIE LES GLADIATEURS, STRASBOURG

JEUDI 11 OCTOBRE APRÈS MIDI

14H45-15H

Présentation de Jerónimo LÓPEZ MOZO (Auteur dramatique)

ANTONIA AMO SÁNCHEZ (UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE)

15H-15H30

Los peajes de la Transición: un pacto tácito de silencio

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO (AUTEUR DRAMATIQUE)

15H30-15H45

Présentation de Euloxio RUIBAL (Auteur dramatique)

ISABELLE RECK (UNISTRA)

15H45-16H15

Aspectos temáticos y estéticos de mi obra dramática

EULOXIO RUIBAL (AUTEUR DRAMATIQUE)

16H15-16H30

Dialogue avec les auteurs

16H30-17H

Pause-café

17H-17H30

Hacia una poética del drama histórico gallego: la trayectoria teatral de Daniel Cortezón

ANXO ABUIN (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)

17H30-18H

Débat

18H30

Lectures dramatiques

PATÍ DOMENECH ET MARÍA VIDAL (ÁBREGO PRODUCCIONES, ORUÑA DE PIÉLAGOS. CANTABRIA, ESPAGNE)

VENDREDI 12 OCTOBRE MATINÉE

9H45-10H

Présentation de José Manuel CORREDOIRA (Auteur dramatique)

LUIS RIAZA (AUTEUR DRAMATIQUE)

10H-10H30

Las vírgenes locas. Hacia un ¿nuevo? paradigma teatral

JOSÉ MANUEL CORREDOIRA (AUTEUR DRAMATIQUE)

10H30-11H

La obra de Francisco Nieva a la hora de la Transición: implicaciones y estrategias del ver

NADÈGE CENTELLES-LE BOUFFANT (UNIVERSITÉ RENNES 2)

11H-11H15

Questions

11H15-11H45

Pause-café

Responsable scientifique de la manifestation

CAROLE EGGER

Comité organisateur

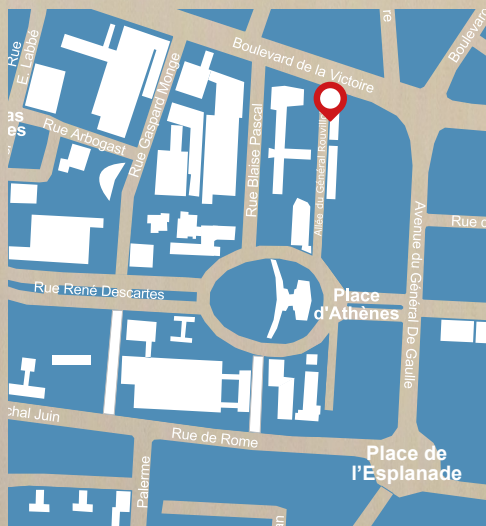
CAROLE EGGER, ISABELLE RECK
& CRISTINA OÑORO

C.H.E.R. (EA 4376)

CULTURE ET HISTOIRE
DANS L'ESPACE ROMAIN
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Plus d'informations

WWW.CHER.UNISTRA.FR



 Collège doctoral européen
46 BOULEVARD DE LA VICTOIRE
STRASBOURG

UNISTRA 2012 | design & impression imprimerie DALI

11H45-12H15

Por un teatro bastardo y libre: Fernando Arrabal y Francisco Nieva: dos dramaturgos rebeldes
DOMINGO PUJANTE (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

12H15-12H45

El Teatro Fronterizo de José Sanchís Sinisterra en época de transición: una dramaturgia de la relación
FABIENNE CRASTES (IUFM/ UNIVERSITÉ DE CORSE)

12H45-13H

Questions

VENDREDI 12 OCTOBRE APRÈS-MIDI

14H45-15H

Introducción al Teatro independiente
CAROLE EGGER (UNISTRA)

15H-15H30

Teatro independiente, autor subterráneo
LUIS VERA (METTEUR EN SCÈNE)

15H30-16H

Teatralidad, Teatrismo, Teatrología o Teatrespejismo
JUAN JOSÉ GRANDA (METTEUR EN SCÈNE)

16H-16H30

La transición escénica en un lugar periférico de cuyo nombre no quiero acordarme
RAFAEL TORÁN (METTEUR EN SCÈNE. ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DE MÁLAGA)

16H30-16H45

Questions aux metteurs en scène

16H45-17H15

Pause-café

17H15-17H45

De *La torna* a *La torna de la torna* – Els Joglars / Albert Boadella
CHRISTINE DI BENEDETTO (UNIVERSITÉ DE NICE SOPHIA ANTIPOLIS)

17H45-18H15

Ulises no vuelve, de Carmen Resino: historia de una desaparición
CERSTIN BAUER-FUNKE (UNIVERSITÄT MÜNSTER)

18H15-18H45

Romero ESTEO en imágenes

18H45-19H30

Petite collation

20H-21H30

1^{er} SPECTACLE : LECTURES DRAMATIQUES

¿QUE POR DOLER ME DUELE HASTA EL ALIENTO!, PAR PATI DOMENECH, MARÍA VIDAL ET BENOÎT LAUDENBACH (ÁBREGO PRODUCCIONES. ORUÑA DE PIÉLAGOS, CANTABRIA, ESPAGNE), UNIVERSITÉ DE STRASBOURG. SALLE D'ÉVOLUTION DU PORTIQUE. 14 RUE DESCARTES.

2^e SPECTACLE : REPRÉSENTATION

POTESTAD, D'E. PAVLOVSKY, PAR HUGO KOGAN (TEATRO LA GRANADA DE MAR DEL PLATA, ARGENTINE). RENCONTRE AVEC HUGO KOGAN À L'ISSUE DU SPECTACLE, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG. SALLE D'ÉVOLUTION DU PORTIQUE. 14 RUE DESCARTES.

SAMEDI 13 OCTOBRE MATIN

ADN, Restos: teatro de la memoria

PRÉSIDENTE DE LA SÉANCE : ISABELLE RECK (C.H.E.R., UNISTRA)

10H -10H30

Jerónimo López Mozo y el teatro de la memoria

ANTONIA AMO SÁNCHEZ (UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE).

10H30-11H

Dialogue avec Jerónimo LÓPEZ MOZO (Auteur dramatique)

11H-11H15

Lectures dramatiques

ÉTUDIANTS DE L'ATELIER DE THÉÂTRE HISPANIQUE (METTEUSE EN SCÈNE BEATRIZ GUTIÉRREZ)

11H15-11H45

Pause-café

11H45-12H15

La recuperación de la memoria histórica en la obra de Laila Ripoll
ISABELLE RECK (UNISTRA)

12H15-12H45

La memoria al servicio del presente en la obra de Juan Mayorga
CAROLE EGGER (UNISTRA)

SAMEDI 13 OCTOBRE APRÈS-MIDI

14H30-17H30

Atelier de théâtre en espagnol animé par Pati DOMENECH et Maria VIDAL

ÁBREGO PRODUCCIONES. ORUÑA DE PIÉLAGOS, CANTABRIA, ESPAGNE