



Éditions – Diffusion : 5-7, rue de l'École-polytechnique – 75005 Paris

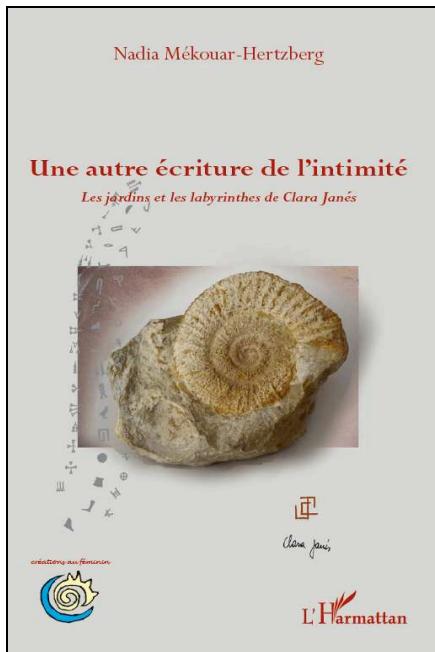
Comptoir et renseignement librairies :

Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

Manuscrits et fabrication : Tél. 01 40 46 79 14 / Fax : 01 43 29 86 20

Direction commerciale : Tél. 01 40 46 79 21

Vient de paraître



Une autre écriture de l'intimité

Les jardins et les labyrinthes de Clara Janés

Nadia Mekouar-Hertzberg

Collection : créations au féminin

ISBN : 978-2-296-96654-3 • 26 € • 258 pages

Cet ouvrage est d'abord l'histoire d'une rencontre avec les textes de l'écrivaine espagnole Clara Janés, avec ses écrits autobiographiques notamment, qui ne cessent d'interroger et de remettre en question la possibilité d'écrire l'intimité : qu'elle soit un labyrinthe dépourvu de centre ou bien encore un jardin clos mais recueillant la respiration du monde, la dimension de l'intime n'est plus de l'ordre d'une quête identitaire se projetant vers une intériorité préalable et immuable. En offrant une autre écriture de l'intimité, Clara Janés induit la nécessité d'une autre lecture, susceptible de réviser tous les poncifs rattachés à cette écriture autobiographique ou intime, longtemps considérée comme l'un des rares territoires autorisés aux écritures des femmes. En écrivant une autre intimité, Clara Janés propose aussi une autre inscription du féminin dans la littérature. De ce fait, cette étude est également une réflexion sur les écritures des femmes, sur les impasses dans lesquelles elles ont été longtemps confinées et sur leur prodigieuse faculté à faire de ces jardins et de ces labyrinthes des espaces de transgressions et de créations.

Nadia Mekouar-Hertzberg est professeur à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, spécialiste de la littérature espagnole contemporaine. Elle a mené plusieurs études sur les écritures des femmes et a notamment dirigé deux ouvrages : Femmes et écritures dans la péninsule ibérique (en codirection avec Maria-Graciela Besse, L'Harmattan, 2004) et Nouvelles figures maternelles dans la littérature espagnole contemporaine : les « mères empêchées » (L'Harmattan, 2009).

Service Promotion - Diffusion
Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'Ecole Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

SOMMAIRE

PRÉAMBULE

Le féminin en littérature

INTRODUCTION

Chanter l'intimité

PARTIE I

Le père et la fille : « *La voz de Cordelia* »

Le père : une présence « verticale »

De père en Pères

De la verticalité à l'horizontalité

Une nouvelle pensée du père

PARTIE II

Chercher la mère

La domus : une « maison-mère »

La maison « a-domestique »

Une mère à distance

« L'existence séparée »

La musique incessante de la mère

PARTIE III

Un moi dépositaire : vers l'acmé de l'être

Un « moi-fille » dépositaire

« L'entre-sœurs » et le moi secret

Histoires et images du moi

Le moi labyrinthique

Le jardin secret de l'être

CONCLUSION

Un moi « responsable »

BIBLIOGRAPHIE

Textes et articles de Clara Janés

Ouvrages

Articles

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Une autre écriture de l'intimité

Au prix unitaire de 26 euros + 3 € de frais de port,
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques
domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre
CCP 2362544N020 Paris

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20 /Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre librairie