

19h00

Événement artistico humoristique

“ LES CRIS DE LA CRISE ” de Hamourabi à Abou Dhabi

« Pour la première fois dans l'Univers, sur Terre, en Europe et finalement en France, un ensemble d'artistes de premier ordre : José Manuel Brandão le magicien de l'ivoire et de l'ébène, Helena Afonso la grande spécialiste internationale du chant direct, et enfin last but not the least en exclusivité pour un unique retour de l'humoristique baryton António Wagner Diniz qui pour l'occasion utilisera son hétéronyme, Luís Lobato. »

Spectacle à la Résidence André de Gouveia / CIUP : 7 P, boulevard Jourdan,
75014 Paris / RER B Cité Universitaire / T3 Stade Charlety



Journée d'étude 9h30 – 16h30
à l'Université Paris Ouest Nanterre
La Défense,
Bâtiment V, salle 216

200 avenue de la république
92001 Nanterre Cedex

SNCF et RER A arrêt Nanterre
Université

Organisateurs et partenaires

Journée d'étude

CRILUS - EA Etudes Romanes 369 / Pôle Tout Monde – « Post-Colonial » / ED 138 Lettres
Langues Spectacles / UFR LCE - Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Spectacle

Chaire Lindley Cintra de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense (José Manuel da Costa Esteves), Université Paris 8 (Ana Paixão), Institut Camões - Ambassade du Portugal, Résidence André de Gouveia, pâtisserie Comme à Lisbonne et festival Parfums de Lisbonne.

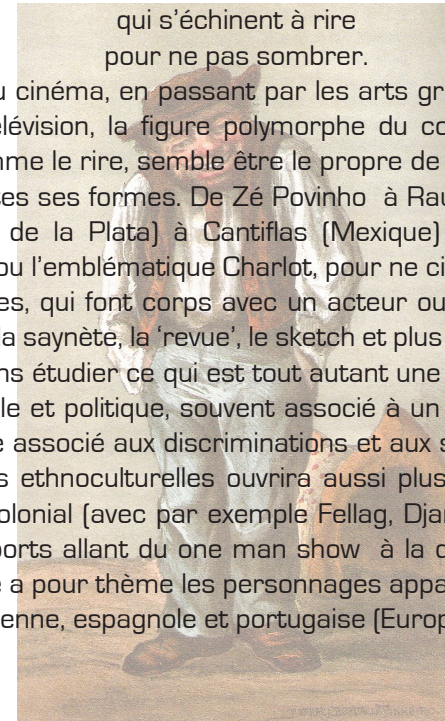
JOURNÉE D'ÉTUDE

Le Rire du Pauvre

Les figures comiques
populaires dans les cultures de
langues romanes

Ils ne manquent pas
les gueux, les fous,
les marginaux
qui s'échinent à rire
pour ne pas sombrer.

De la littérature au cinéma, en passant par les arts graphiques, les arts du spectacle ou la télévision, la figure polymorphe du comique populaire est récurrente et, comme le rire, semble être le propre de la création artistique humaine sous toutes ses formes. De Zé Povinho à Raúl Solnado (Portugal), de Cocoliche (Rio de la Plata) à Cantiflas (Mexique) ou encore Fernand Reynaud, Coluche ou l'emblématique Charlot, pour ne citer que quelques uns de ces personnages, qui font corps avec un acteur ou s'identifient avec un genre (l'anecdote, la saynète, la 'revue', le sketch et plus récemment le stand-up), nous souhaitons étudier ce qui est tout autant une forme de rire qu'une dénonciation sociale et politique, souvent associé à un type de personnage. La question du rire associé aux discriminations et aux stéréotypes ainsi que celle des minorités ethnoculturelles ouvrira aussi plus largement sur l'axe de l'humour postcolonial (avec par exemple Fellag, Djamel Debbouze, Ro et Cut avec des supports allant du one man show à la diffusion sur internet) La journée d'étude a pour thème les personnages appartenant aux cultures de langue italienne, espagnole et portugaise (Europe et Amérique).



Jeudi 24 mai 2012

Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Organisation : Graça Dos Santos / Idelette Muzart - Fonseca dos Santos

9h30

Accueil et introductions

1.

DU « TONTO » PICARESQUE AU « MALANDRO » DE LA TÉLÉ :
UN RIRE AUX RACINES ANCIENNES

Présidente de séance : Marie-José Tramuta
(Université de Caen Basse Normandie)

10h00 - 10h40

« La figure du tonto listo dans les textes médiévaux et classiques espagnols
(Libro de buen amor, Libro del caballero Zifar, Don Quichotte, picaresque), en
évoquant également les racines folkloriques de ces personnages. »

Bernard Darbord et César Garcia de Lucas
(Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

10h40 - 11h00

«Le rire du gracioso : de Catalinón à Clarín»

Maité Coudert
(Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

11h00 - 11h20

« Pícaros et malandros : de la littérature traditionnelle brésilienne aux
Trapalhães et autres comiques de télévision »

Idelette Muzart - Fonseca dos Santos
(Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

11h30 - 12h15

Débat

12h30 - 14h00

Pause déjeuner

2.

UN RIRE INSOUMIS

Présidente de séance : Idelette Muzart - Fonseca dos Santos

14h00 - 14h20

“Il nostro piangere fa male al re” : le rire des opprimés chez Dario Fo.
Laetitia Dumont-Lewi

(Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

14h20 - 14h40

« Dario Fo, un baladin immodéré »

Marie-José Tramuta

(Université de Caen Basse Normandie)

14h40 - 15h00

Débat

3.

MAUVAIS GOÛT OU PROVOCATION ?

D'INSAISSABLES TRANSFUGES DISSIDENTS ET DÉPLACÉS

Président de séance : Bernard Darbord

15h00 - 15h20

« De la rue à la télévision : Cuíca de Santo Amaro et Chacrinha »

Edilene Dias Matos

(Université Fédérale de Bahia, Brésil / Université Paris Ouest)

15h20 - 15h40

« Zé Povinho, du rire salace au kitsch revendiqué :
un rire polymorphe et recyclable »

Graça Dos Santos
(Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

15h40 - 16h

Débat

16h00

Conclusions

Christophe Mileschi

(Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

16h30

Clôture

Cette journée d'étude précède un colloque à la fois pluridisciplinaire, plurilingue
et international, englobant les 19^e, 20^e et 21^e siècles, prévu en mai 2013, en
collaboration avec l'association Corhum / Humoresques, 10^e colloque international

Contact: dos-santos.graca@wanadoo.fr