

Théâtra- LITés

journée
d'étude

10
OCTOBRE
2012

INVITÉ D'HONNEUR
FERNANDO ARRABAL

La théâtralité depuis la pratique
actorale et la mise en scène :
Luis Vera et Juan José Granda

DE 9H À 12H & DE 14H30 À 18H
AMPHITHÉÂTRE COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN
46 BD DE LA VICTOIRE STRASBOURG

ENTRÉE LIBRE
WWW.CHER.UNISTRA.FR

Théâtra- Lités

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

CAROLE EGGER

— — — — —

ORGANISÉ PAR

CAROLE EGGER
& CRISTINA OÑORO

— — — — —

C.H.E.R. (EA 4376)

CULTURE ET HISTOIRE
DANS L'ESPACE ROMAN

— — — — —

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

— — — — —

matinée EN ESPAGNOL

9H-10H

La teatralidad :
estado de la cuestión

CAROLE EGGER (C.H.E.R. UNISTRA)

— — — — —

LA THÉATRALITÉ DEPUIS LA MISE EN
SCÈNE ET LA PRATIQUE ACTORALE

10H-11H

De la teatralidad y otras teatrerías

LUIS VERA (METTEUR EN SCÈNE)

— — — — —

11H-12H

Texto, dramaturgia y puesta en escena
en la obra de Francisco Nieva

JUAN JOSÉ GRANDA (METTEUR EN SCÈNE)

— — — — —

Après-midi EN FRANÇAIS

LA THÉATRALITÉ SELON
FERNANDO ARRABAL

14H30-15H

Arrabal: Le théâtre comme
cérémonie panique

DOMINGO PUJANTE
(UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

— — — — —

15H-16H

Fernando Arrabal (Auteur dramatique)
par lui-même

— — — — —

16H-17H

Projection

EXTRAITS DE FILMS

— — — — —

17H-17H30

Questions à Fernando Arrabal

— — — — —